

Avant deux de Saint Broladre

Forme : Avant-Deux

Cette danse se pratique en couple. Deux couples se regroupent pour former une quadrette et se placent face à face.

Origine

Le bourg de Saint-Broladre est en Pays Gallo. Il est situé en Ille et Vilaine entre Dol de Bretagne et la baie du mont Saint-Michel.

Les pas

La danse se décompose en trois parties :

- Les [Tiroirs](#),
- Le [Traversé](#),
- L'[Avant-quatre](#).

Le cycle du pas de la danse est de quarante-huit temps.

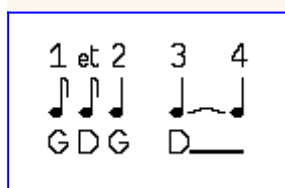
Les Tiroirs durent seize temps.

Le Traversé dure seize temps.

L'Avant-quatre dure seize temps.

Avant-deux de Saint-Broladre - Les Tiroirs

Le pas utilisé est un pas de [quatre subdivisé](#) vers l'avant ou vers l'arrière. C'est toujours le pied gauche qui est en l'air sur le temps 4.



Le cycle du pas pour les déplacements est de quatre temps.

Ce cycle est répété quatre fois.

Les deux couples sont face à face.

La cavalière est à droite du cavalier.

Les bras pendent le long du corps.

Durant toute la durée de la danse, les danseurs regardent dans les yeux la personne qui leur fait face ([Contre-partenaire](#)).

Ils ne regardent pas leur partenaire qui est à côté d'eux.

Temps 1 à 4

Les danseurs des couples avancent l'un vers l'autre individuellement.

Les cavalières effectuent un "Pas de Quatre subdivisé" vers l'avant en partant du pied gauche.

Les cavaliers effectuent un pas "Pas de Quatre subdivisé" vers l'avant en partant du pied gauche.

Temps 5 à 8

Les cavalières reculent.

Les cavaliers continuent d'avancer vers la cavalière qui leur fait face.

Les cavalières effectuent un "Pas de Quatre subdivisé" vers l'arrière en partant du pied gauche.

Les cavaliers effectuent un "Pas de Quatre subdivisé" vers l'avant en partant du pied gauche.

Temps 9 à 12

Les cavaliers reculent.

Les cavalières avancent

Les cavalières effectuent un "Pas de Quatre subdivisé" vers l'avant en partant du pied gauche.

Les cavaliers effectuent un "Pas de Quatre subdivisé" vers l'arrière en partant du pied gauche.

Temps 13 à 16

Les cavalières reculent.

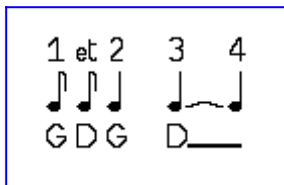
Les cavaliers reculent.

Les cavalières effectuent un "Pas de Quatre subdivisé" vers l'arrière en partant du pied gauche.

Les cavaliers effectuent un "Pas de Quatre subdivisé" vers l'arrière en partant du pied gauche.

Avant-deux de Saint-Broladre - Le Traversé

Le pas utilisé est toujours un pas de [quatre subdivisé](#).



Le cycle du pas pour les déplacements est de quatre temps.
Ce cycle est répété quatre fois.

Position de départ

Les couples de danseurs sont face à face.
Ils ne se tiennent pas par la main.

Temps 17 et 18

Les danseurs des couples avancent l'un vers l'autre individuellement.

Temps 19 et 20

Les danseurs vont échanger leur place en se contournant.
Les danseurs se croisent en se faisant face tête et épaule et en se regardant.
C'est l'épaule gauche qui s'avance et qui donne la direction.
Les cavalières vont se retrouver dos à dos.
Les cavaliers sont à l'extérieur.

Temps 21 et 22

Les danseurs continuent de se contourner.

Temps 23 et 24

Les danseurs ont terminé d'échanger leur place.

Les cavalières reculent
Les cavaliers reculent.

Les danseurs vont de nouveau traverser sur huit temps en se croisant pour reprendre leur place d'origine.

Temps 25 et 26

Les danseurs des couples avancent l'un vers l'autre individuellement.

Temps 27 et 28

Les danseurs vont échanger leur place en se contournant.
Les danseurs se croisent en se faisant face, tête et épaule, et en se regardant.

C'est l'épaule gauche qui s'avance et qui donne la direction du déplacement.

Cette fois, ce sont les cavaliers qui vont se retrouver dos à dos.
Les cavalières sont à l'extérieur.

Temps 29 et 30

Les danseurs continuent de se contourner.

Temps 31 et 32

Les cavalières reculent.
Les cavaliers reculent.

Les cavaliers prennent la main gauche de leur partenaire avec leur main droite.

Avant-deux de Saint-Broladre - L'Avant-quatre

Les deux couples sont face à face.

La cavalière est à droite du cavalier.

Le cavalier tient la main gauche de sa cavalière avec sa main droite.

Il soutient la main de la cavalière.

Les bras intérieurs au couple sont pliés à 90 degrés. Les bras extérieurs au couple sont pendants le long du corps.

Le pas utilisé maintenant change, c'est un pas de quatre simple.

C'est donc tantôt le pied droit qui est en l'air sur le temps 4, tantôt le pied gauche sur le temps 8

1	2	3	4	5	6	7	8
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
G	D	G	—	D	G	D	—

Le cycle du pas pour les déplacements est de quatre temps.
Ce cycle est répété quatre fois.

Temps 33 à 36

Les deux couples avancent l'un vers l'autre.

Les danseurs effectuent comme pas un "[Double avant gauche pied levé](#)"

Temps 37 à 40

Les deux couples s'éloignent l'un de l'autre.

Les danseurs effectuent comme pas un "[Double arrière droit pied levé](#)"

Temps 41 à 44

Les deux couples avancent l'un vers l'autre.

Les danseurs effectuent comme pas un "[Double avant gauche pied levé](#)"

Temps 45 à 48

Les deux couples s'éloignent l'un de l'autre.

Les danseurs effectuent comme pas un "[Double arrière droit pied levé](#)"

Fiche rédigée par :

<http://www.lemoulinet.bzh/Gwalarn/dansesbretonnes.gwalarn.bzh>