

La Congo de Captieux

Forme : Danse en quadrette

Position de danse : en quadrette, les couples se font face.

Pas de rondeau

Origine

Landes

Les pas

1° Partie :

Avance recule des deux couples l'un vers l'autre.

Les deux couples avancent de nouveau l'un vers l'autre, puis les partenaires se font face, se donnent la main droite et échangent de place avec une pastourelle de la fille..

On fait face à son contre-partenaire, on s'avance l'un vers l'autre et le garçon soulève sa partenaire (en la prenant par la taille, la fille prenant appui sur les épaules du garçon). Cela se fait dans un seul pas de rondeau, puis chacun revient à sa place en un pas de rondeau et en

effectuant 3/4 de tour sur sa droite pour le garçon, et 1/4 de tour sur sa droite pour la fille.

Les partenaires vont se retrouver de nouveau face à face et vont échanger de place puis se tourner face à leur contre-partenaire, ceci en deux pas de rondeau. Tout le monde se retrouve dans la position de départ.

2° Partie : Les croisés :

Les filles vont échanger de place en se croisant sur deux pas de rondeau.

Au 1° pas elles se trouvent au milieu pendant que les garçons avancent droit devant eux (à ce moment là les 4 danseurs sont en ligne).

Au 2° pas les filles terminent leur changement de place, tandis que les garçons se faisant face, échangent de place.

Au 3° pas les garçons se déplacent à gauche puis se retournent, tandis que les filles s'avancent pour les suivre.

Au 4^o pas les garçons repoussent les filles à leur place.

Les filles vont de nouveau échanger de place en se croisant sur 2 pas.

Pendant ce temps les garçons vont d'abord reculer d'un pas de rondeau, puis échanger de place sur le pas suivant.

Au pas suivant les garçons vont "à la lutte", se jeter l'un contre l'autre, épaule droite contre épaule droite, puis se retourner, pendant que les filles vont venir se glisser à leur place.

Les garçons, trouvant leur place occupée, vont saisir la fille par la taille, la soulever pour la déposer sur la gauche à sa place initiale, (la fille prenant appui sur les épaules du garçon).

Tout le monde se retrouve à sa place de départ pour recommencer la danse.

Fiche rédigée à partir de :

<http://zapatosardientes.canalblog.com/archives/2006/10/04/2087352.html>