

Bourrée Cassiopée

Forme : ronde à trois pas

Il s'agit d'une danse de la famille de la ronde à trois pas que l'on rencontre sur toutes les côtes de la Normandie au Pays Basque. C'est une danse départ pied droit. Seule la première partie de huit temps dérive de la ronde à trois pas.

Origine

Noirmoutier.

Les pas

Première partie : ronde à trois pas

Cette partie dure huit temps, les danseurs sont tournés vers le centre, ils se tiennent par les mains, les bras se balancent, en avant aux temps impairs, en arrière aux temps pairs.

Temps 1 : pas du pied droit à droite

Temps 2 : le pied gauche vient se poser à droite

Temps 3 : le pied droit vient se poser à droite

Temps 4 : le pied droit garde l'appui, le pied gauche vient se poser à côté de lui sans appui

Temps 5 : pas du pied gauche à gauche

Temps 6 : le pied droit vient se poser à gauche

Temps 7 : pas du pied gauche à gauche

Temps 8 : le pied gauche garde l'appui, le pied droit vient se poser à côté de lui sans appui.

Deuxième partie :

Elle est d'une durée variable selon les mélodies, en général seize temps. On commence à partir du côté droit. Sur les quatre premiers temps les danseurs sont face au centre, ensuite ils se retournent sur la gauche et sont tournés sur la gauche, presque en file indienne.

Temps 1 : pas du pied droit à droite

Temps 2 : le pied gauche vient se poser à droite

Temps 3 : le pied gauche est posé à droite et pivote le corps se tourne vers la gauche

Temps 4 : le pied gauche garde l'appui et pivote, le corps se tourne vers la gauche, la ronde repart vers la gauche

Temps 5 : pas du pied droit

Temps 6 : pas du pied gauche

Temps 7 : pas du pied droit

Temps 8 : le pied droit garde l'appui, le pied gauche est pointé à gauche

Ensuite la ronde continue de progresser vers la gauche, jusqu'à la fin de cette partie

Temps 1 : pas du pied gauche

Temps 2 : pas du pied droit

Temps 3 : pas du pied gauche

Temps 4 : le pied gauche garde l'appui, le pied droit est pointé à droite

Temps 5 : pas du pied droit

Temps 6 : pas du pied gauche

Temps 7 : pas du pied droit

Temps 8 : le pied droit garde l'appui, le pied gauche est pointé à gauche

A la fin de cette partie, les musiciens marquent un temps d'arrêt pour que les danseurs puissent reprendre la première partie.

Fiche rédigée par : Apprendre les danses bretonnes (Korollou Breizh A-Bezh)

<http://lannig.e-monsite.com/pages/pays-nantais/retz/demi-tour-de-noirmoutier.html>