

Gavotte de l'Aven

Forme : danse en bande de 2 couples

La quadrette alignée (Homme, Femme, Femme, Homme) avec une progression oblique vers la gauche, le corps orienté de 3/4. Le meneur peut faire des fioritures en tournant sur lui-même, il peut se produire un changement de meneur, tous les danseurs font un demi-tour sur la droite, la quadrette part en sens inverse, le meneur se retrouve en dernière position ...

Origine :

Bretagne – Le pays de l'Aven, en Basse-Cornouaille est délimité par, à l'Ouest la rivière de l'Odét, au Nord les Montagnes noires et à l'Est par la rivière la Laïta.

Les pas

Les danseurs se tiennent main dans la main bras dessus bras dessous, bras droit par dessus le bras gauche du voisin.

Le tempo lent donne à la danse un style élégant par une impression de glissé. Les pas sont marchés souplement avec des mouvements de flexion et de surrection. Au temps 1, une grande amplitude du pas fait progresser la quadrette.

Temps 1 : pas allongé du pied gauche avec une flexion sur la jambe droite

Temps 2 : le pied droit vient se placer près du pied gauche

Temps 3 : appui pied gauche à gauche

Temps 4 : le pied droit est ramené près du pied gauche sans prendre appui

Temps 5 : appui pied droit croisé derrière le pied gauche, mouvement relativement discret appelé "paz dreon"

Temps 6 : appui du pied gauche à gauche

Temps 7 : appui du pied droit qui se pose à côté du gauche

Temps 8 : le pied droit conserve l'appui, la jambe gauche passe sans appui et sans blocage jusqu'au temps 1 du pas suivant

Fiche rédigée par : <https://tradi-danses.org/>