

Hanter Dro

Forme :

L'Hanter Dro est une danse en ligne bretonne.

Origine

Cette danse se pratique en chaîne, traditionnellement avec hommes et femmes alternés, la ronde tenue par la main, les hommes ayant les 2 bras par-dessus les bras des femmes qui l'encadrent.

Les pas

Cette danse se pratique en chaîne, traditionnellement avec hommes et femmes alternés, la ronde tenue par la main, les hommes ayant les 2 bras par-dessus les bras des femmes qui l'encadrent. Dans nos bals-folk, comme on n'a rarement autant d'hommes que de femmes, l'alternance n'est pas forcément respectée et la position des bras, c'est plutôt bras gauche par dessous, bras droit par dessus.

Les bras ne bougent pas pendant la danse. Le corps est légèrement tourné vers la gauche.

Le tempo est de 90 environ.

Le pas de base dure trois temps. Le rythme est : 1 et 2, 3:

Bien que le style soit sobre et assez pesant, les pieds doivent se soulever suffisamment pour marquer le pas.

Au temps 3, le pied droit se pose légèrement en recul de la ligne de danse.

L'hanter dro "Klam"

L'hanter dro "Klam" est une variante de l'hanter dro. La seule différence est qu'à un moment précis de la danse, entre deux formules d'appui, les danseurs doivent s'accroupir tous ensemble dans la ronde, et se relever lorsque la musique reprend.

Fiche rédigée par :

<http://www.cancoillottefolk.com/>

CANCOILLOTTEFOLK.COM

