

# La Crouzade ou La Crouzade des montagnes

## « La crouzado » « La crosada »

### (4 Couples)

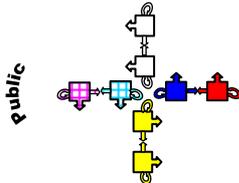
(Tourner sens inverse)(Se mettre en carré)  
 (Croiser de face en épingle par couple)  
 (Passe main) (Se mettre en croix)

4 couples

Prévoir le couple qui croisera en premier.

#### Position

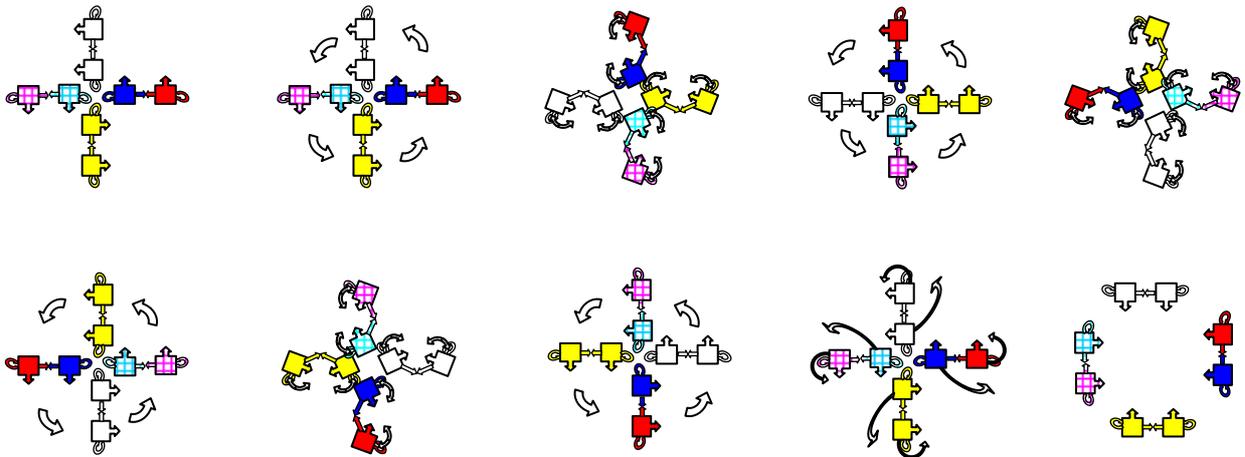
Les quatre cavaliers forment une croix (coude à coude), la main gauche sur la hanche. De leur main droite, ils tiennent la main gauche de leur cavalière alors que la main droite de celle-ci retient la jupe.



#### Première figure

(Tourner sens inverse)(2 fois)(Se mettre en carré)

Les danseurs et danseuses tournent dans le sens inverse des aiguilles au tour d'un pivot formé par les coudes des danseurs. A la fin de la quatrième mesure « 1/4 tour » marquer un léger temps arrêt. Alors que les danseurs et les danseuses se font face et se saluent. Les danseuses donnent un mouvement d'arrière en avant à leur jupe. A la fin de la seizième mesure, les danseurs en reculant et en tournant légèrement se place à coté de leur danseuse qui elle à tourner aussi légèrement et fait un pas sur le coté vers la droite et forment un carré



#### Deuxième figure

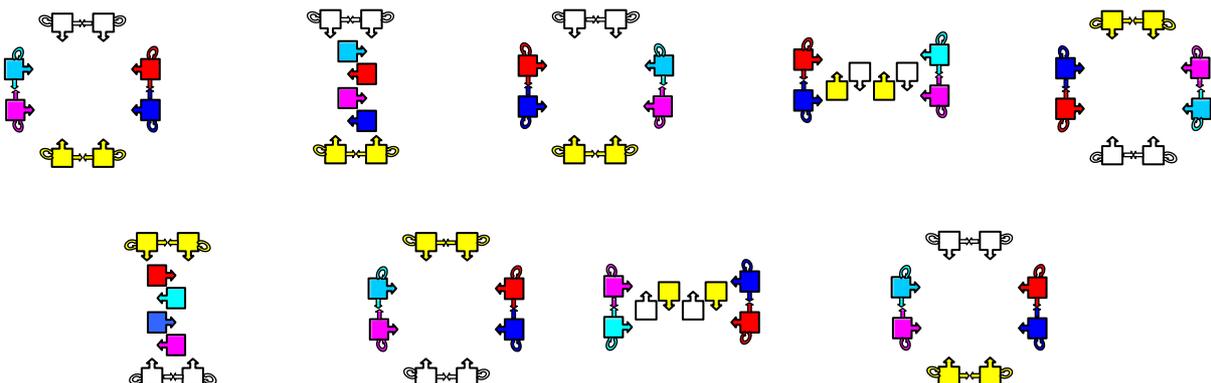
(Croiser de face en épingle par couple)

Le couple désigné premier avec le couple se trouvant en face, croisent de face, danseuses à l'intérieur.

Les deux autres couples, croisent de face, danseuses à l'intérieur

Puis retour des deux premiers couples, croisement de face, danseurs à l'intérieur

Puis retour des deux autres couples, croisement de face, danseurs à l'intérieur

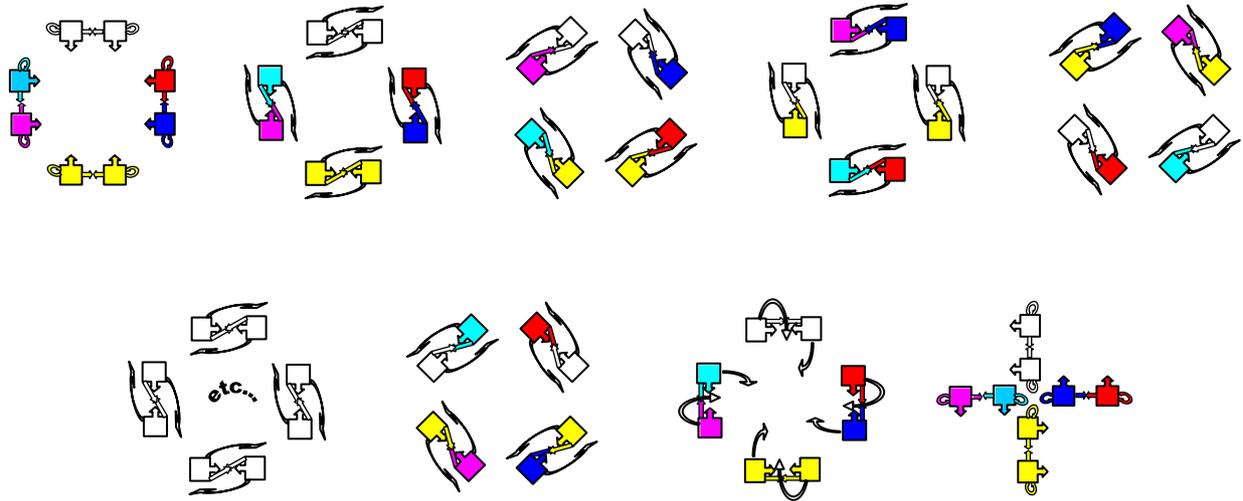


Troisième figure  
(Passe main)(Se mettre en croix)

Chaque cavalier prend la main droite de sa cavalière avec sa propre main droite, il la fait avancer et avance en passant par la droite, puis il prend de sa main gauche la main gauche de l'autre cavalière et la fait avancer et avance en passant par la gauche pour retrouver la main gauche de sa cavalière etc.

Lorsque le cavalier retrouve sa cavalière.

La cavalière fait  $\frac{1}{4}$  de tour dans le sens des aiguilles et le cavalier fait un pas sur sa gauche pour reformer une croix (position de départ).



Reprendre ces figures 3 fois

Sortie

Par couple en se tenant la main l'un derrière l'autre