

Le cercle circassien

Forme : danse de groupe

Le **cercle circassien** est une danse en rond où on entre par couple. À chaque cycle de danse le cavalier change de partenaire, ceci en fait une danse collective et ludique.

Origine

Le **cercle circassien** (en anglais Circassian Circle) est une danse originaire d'Écosse (comté de Lanarkshire), apparue à la fin du XIXe siècle et que l'on danse aujourd'hui dans les bals folk sur un air de gigue. On ignore l'origine du nom et pourquoi il fait référence à la Circassie.

Les pas

Au commencement, les danseurs forment un grand cercle et se donnent la main en alternant garçon et fille.

- On avance vers le centre de la ronde sur quatre pas sur quatre temps, puis quatre pas à reculons sur les quatre temps suivants.
- Les filles avancent seules, de la même façon que précédemment. Les hommes, eux, restent sur place et frappent des mains.
- Les hommes avancent en quatre pas et font un demi-tour épaule gauche de façon à se retrouver face à leur voisine, précédemment à leur gauche dans la ronde. Ils vont à elle en quatre pas.
- En arrivant à leur cavalière, les cavaliers prennent la main droite de celle-ci dans leur main gauche, et on se pose mutuellement la main droite sur l'épaule gauche et on tourne en faisant un pas de pivot, pendant 8 temps. Une autre position, moins courante, pour tourner vite est de se tenir par la taille au lieu de l'épaule.
- On se lâche les mains (gauche de l'homme, droite de la fille) et on se place côte à côte, l'homme à l'intérieur du cercle. On avance ainsi pendant 8 temps avant de reformer la ronde et de se retrouver à côté d'une nouvelle voisine. Il s'est écoulé 48 temps musicaux pour faire tous ces mouvements.

Fiche rédigée par :

<http://www.cancoillottefolk.com/>

