

Les gars de Senneville

Forme : Danse en cercle

Les gens forment une ronde menée par le chanteur. Le corps des danseurs reste toujours face au centre du cercle pendant les déplacements (Ne pas se tourner dans la direction du déplacement)

Origine :

Normandie

Les pas

1°/ Les danseurs font 3 pas marchés en SAM (départ pied gauche) en balançant les bras d'arrière en avant, sur le quatrième temps, ils rapprochent le pied droit du gauche tout en pivotant légèrement sur la droite pour s'orienter dans le SIAM et repartir dans l'autre sens.

Les danseurs font 3 pas marchés en SIAM (départ pied droit) en balançant les bras d'arrière en avant, sur le quatrième temps ils rapprochent le pied le pied gauche du pied droit tout en pivotant légèrement sur la gauche pour s'orienter en SAM pour tourner en SAM et repartir dans l'autre sens.

2°/ La figure 1 est répétée encore deux fois

3°/ On fait 3 pas marché en SAM (départ pied gauche) sur le 3ème pas on fait un petit sursaut au moment du posé du pied gauche en orientant le pied droit afin de repartir dans l'autre direction (en SIAM) .

On fait 3 pas en SIAM (départ pied droit) sur le 3ème pas on fait un petit sursaut au moment du posé du pied droit en orientant le pied gauche afin de repartir dans l'autre direction (en SAM).

Durant toute cette troisième partie les bras restent immobiles à hauteur des épaules et « poussent » le danseur qui se trouve devant.

On repart en 1

Fiche rédigée par :

http://traditionsnormandes.net/Folklore_traditions/Repertoire/Danses/Danses_en_detail/Ce_sont_les_gars_de_Senneville/Ce_sont_les_gars_de_Senneville.html

