

Ridée de Béganne

Forme :

Cette danse est dérivée de la Ridée 6 temps .

Cette danse se pratique en ronde avec hommes et femmes alternés.

Origine

Bourg de Béganne au sud-ouest de Redon

Les pas

Cette danse se décompose en deux parties

- La Ronde
- La Figure

Le cycle de la danse est de quarante-quatre temps.

Cette danse se pratique en ronde avec hommes et femmes alternés.

Les danseurs se tiennent par le petit doigt.

Position de départ

Au début de la ronde les pieds droit et gauche sont joints.

Le poids du corps est sur les deux pieds.

Les bras pendent le long du corps.

Temps 1

Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève, se déplace vers la gauche et se pose à plat à deux largeurs de pied du pied droit.

Les bras balancent vers l'avant.

Temps 2

Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève et va se poser à plat à côté du pied gauche.

Les bras balancent de l'avant vers l'arrière.

Temps 3

Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et va se poser à deux largeurs de pied sur la gauche.

Les bras balancent d'arrière en avant.

Temps 4

Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève et décrit lentement un large arc de cercle sur la droite sur deux temps pour revenir sur l'arrière du pied gauche. La pointe du pied droit est dirigée vers la droite. Le pied droit est en l'air.

Les mains continuent à monter en décrivant un arc de cercle jusqu'à la poitrine.

Les coudes reculent vers l'arrière du corps.

Temps 5

Le poids du corps est sur le pied gauche. Le pied droit est en l'air.

Le pied droit vient se poser derrière le pied gauche, la pointe dirigée vers la droite.

Les mains sont projetées vers l'avant avec l'avancée des mains et des coudes. C'est le temps fort des mouvements de bras.

Les mains redescendent en décrivant un arc de cercle pour passer devant au niveau de la ceinture.

Temps 6

Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et décrit lentement un arc de cercle en hauteur vers la droite sur deux temps.

Le pied gauche est en l'air.

Les bras balancent de l'avant vers l'arrière.

Temps 1 du cycle suivant

Le poids du corps est sur le pied droit. Le pied gauche est en l'air.

Le pied gauche vient se poser à deux largeurs de pied sur la gauche.

Les bras balancent vers l'avant.

Temps 2 du cycle suivant

Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève et va se poser à plat à côté du pied gauche.

Les bras balancent de l'avant vers l'arrière.

La Figure

Le cycle de la Figure est de vingt temps.

Les danseurs effectuent un triple à gauche pied levé sur 6 temps.

Ils enchaînent avec un double à droite pied levé sur 4 temps.

Puis de nouveau un triple à gauche pied levé.

Et pour finir avec un double à droite pied levé

Ce sont les temps 5 et 6 qui sont assez perturbants pour les danseurs qui ont tendance à vouloir déjà repartir vers la droite.

Durant la Figure, les bras restent pendants le long du corps sans bouger comme sur un Contrerond.

Temps 1

Le pied gauche se lève, se déplace sur la gauche et se pose à plat à deux largeurs de pied du pied droit.

Temps 2

Le pied droit se lève, se déplace sur la gauche et se pose à plat à côté du pied gauche.

Temps 3

Le pied gauche se lève, se déplace sur la gauche et se pose à plat à deux largeurs de pied du pied droit.

Temps 4

Le pied droit se lève, se déplace sur la gauche et se pose à plat à côté du pied gauche.

Temps 5

Le pied gauche se lève, se déplace sur la gauche et se pose à plat à deux largeurs de pied du pied droit.

Temps 6

Le pied droit se lève, se déplace sur la gauche et vient se placer en l'air à côté du pied gauche.

Temps 7

Le pied droit qui est en l'air, se déplace sur la droite et se pose à plat à deux largeurs de pied du pied gauche.

Temps 8

Le pied gauche se lève, se déplace sur la droite et vient se placer à côté du pied droit.

Temps 9

Le pied droit qui est en l'air, se déplace sur la droite et se pose à plat à deux largeurs de pied du pied gauche.

Temps 10

Le pied gauche se lève, se déplace sur la droite et vient se placer en l'air à côté du pied droit.

Temps 11 à 16

Ils sont identiques aux temps 1 à 6 de la Figure.

Les danseurs effectuent un triple à gauche pied levé sur 6 temps.

Temps 17 à 20

Ils sont identiques aux temps 7 à 10 de la Figure.

Les danseurs effectuent un double à droite pied levé sur 4 temps.

Fiche rédigée par :

<http://www.lemoulinet.net/Gwalarn/dansesbretonnes.gwalarn.bzh/danses>