

Tzadik katamar (Le juste comme un palmier)

Forme : danse en rond

Danse en rond.

Origine

Paroles : Psaume 92, 13

Musique : Amitai Neeman

Chorégraphie : Gabay Yonatan – 1965

Les pas

En cercle

A - vers la D, 4 pas marchés : D - G - D - G

Balance côté : D - G - D - G, bras levés

B - **Mayim** à D, 1 tour complet vers la D en 4 pas

Tcherkessia à D, tcherkessia à G

Balance côté : D - G - D - G, bras levés

[2A + 2B]

Pas de mayim à gauche :

- Croise le pied droit devant le pied gauche,
- Ecarte le pied gauche latéralement,
- Croise le pied droit derrière le pied gauche,
- Ecarte le pied gauche latéralement.

Pas de mayim à droite :

- Croise le pied gauche devant le pied droit,
- Ecarte le pied droit latéralement,
- Croise le pied gauche derrière le pied droit,
- Ecarte le pied droit latéralement.

Tcherkessia à droite :

- Croiser le pied gauche devant le pied droit et poser, poids du corps sur ce pied. Lever le pied droit à l'arrière.

- Reposer le pied droit, poids du corps sur celui-ci.

- Reposer le pied gauche comme au début.