

Branle d'Ecosse

Forme : Danse en cercle ouvert ou fermé

Le branle d'Ecosse pourrait avoir été ramenée d'Ecosse par les combattants français, après l'abdication de Mary, fille de Jacques V d'Ecosse (1512-1542), reine des Scots.

Origine

Ecosse ?

Les pas

Les pas utilisés sont : le Simple, le Double, le Pied en l'air, le Saut majeur et la Capriole.

Simple à gauche:

Un pas latéral vers la gauche, du pied gauche – Arbeu parle de « pied largy » sur le temps 1 ;

Rapprocher le pied droit du gauche sans appui sur le temps 2.

Dans les branles, les simples sont toujours latéraux. Dans les autres danses, ils peuvent être effectués en avant ou en arrière.

Double à gauche :

Un pas latéral vers la gauche, du pied gauche sur le temps 1 ;

Poser le pied droit à côté du pied gauche sur le temps 2 ;

Un pas latéral vers la gauche, du pied gauche sur le temps 3 ;

Rapprocher le pied droit du gauche sans appui sur le temps 4.

Pied en l'air : changement d'appui en sursautant. Finir avec un « pied en l'air ». Attention, un « pied en l'air gauche » signifie que l'on sursaute sur la jambe droite, et que l'on finit le pas avec la jambe gauche en l'air

Saut majeur : Saut vertical, départ et réception en appui sur les deux pieds. Les jambes restent tendues durant le saut.

Capriole : Saut vertical, départ et réception en appui sur les deux pieds. Durant le saut, une jambe reste tendue et légèrement en avant tandis que l'autre se replie sous soi.

Style et progression pour les branles

Les pas

Chaque double et chaque simple finit par un pied croisé. Donc, pour un double à gauche, on fera :

Ecarter pied G à G (pied largy)

Poser pied D à côté du pied G (pied approché)

Ecarter pied G à G (pied largy)

Soulever le pied D croisé devant le pied G

Le pied que l'on croise n'est pas pointé, il est flexe (« en porte-manteau »). On balance légèrement les bras d'avant en arrière tout au long de la danse.

PIED CROISÉ DROIT



PIED CROISÉ GAUCHE



Illustration du pied croisé dans Thoinot Arbeau, Orchésographie, 1589.

Voilà pour ce qui est des pieds, mais les bras ?

Les bras

Les danseurs se tiennent les mains et les laissent pendre (« bras en V »).

Balancer les bras légèrement en avant sur les temps impairs, et en arrière sur les temps pairs.

La progression

Enfin, le principe même du branle est que l'on progresse vers la gauche au fur et à mesure de la danse : les pas que l'on fait vers la droite doivent être plus petits que ceux vers la gauche. Ainsi, en faisant un double à

gauche suivi d'une double à droite, on finit à gauche de son point de départ. C'est ainsi que le cercle progresse vers la gauche.

Description du branle d'Ecosse

Premier Branle

A1	1-2	Double à gauche
	3-4	Double à droite
	5-6	Simple à gauche puis simple à droite
A2	1-6	Répéter A1

Second Branle

B1	1-2	Double à gauche
	3-4	Simple à droite, simple à gauche
	5-6	Double à droite
B2	1-2	Double à gauche
	3	Simple à droite
	4	Pied en l'air droite, gauche, droite
	5	Saut majeur et capriole

Fiche rédigée d'après: <https://www.histoiredebal.com/2020/03/14/branle-d-ecosse-1589/>