

## La Maclotte de Steinbach

### Forme : Contre-danse

**Maclote ou Maclotte** déformation wallonne du mot matelote. Les matelotes étaient les danses que les marins pratiquaient en mer. Les maîtres de danses wallon ont revisité ces anciennes contredanses. Chaque village en Wallonie (ou presque) avait sa maclotte, beaucoup ont été perdues.

La maclotte de Steinbach est une création plus récente, avec une chorégraphie dans le style des maclottes anciennes.

### Origine

Wallonie

### Les pas

position de départ:

En couple sur un cercle en SIAM les hommes au centre, on se donne la main.

4 pas en avant ( SIAM)

4 pas en arrière (SAM)

Les couples se scindent, les cavaliers partiront sur leur gauche au centre du cercle, les cavalières sur leur droite à l'extérieur du cercle. en deux pas : pose glisse pose glisse

Sur le dernier glisse on tape des mains.

Les couples se rapprochent, les cavaliers reviennent à leur place en deux pas pose glisse pose glisse, les cavalières aussi. les deux se tournent pour se trouver face à face.

En position couple fermé le cavalier dos au centre du cercle,

2 pas glissé en SIAM

4 pas pour tourner et revenir à sa place

Le couple se sépare.

2 pas glissé de chacun sur sa gauche de façon à faire face à son nouveau partenaire

4 pas pour tourner avec le nouveau sur le quatrième reprendre la position de départ.

Fiche rédigée par : <https://folkenkelire.blogspot.com/>

